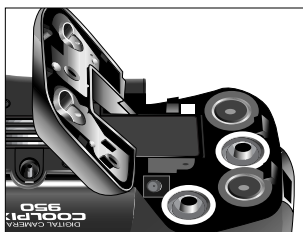


Snelhandleiding

Nikon

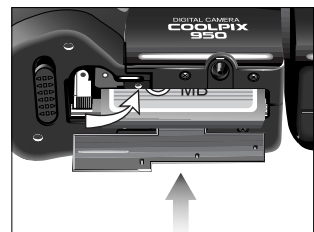
COOLPIX 950

In deze Snelhandleiding wordt kort uitgelegd hoe de COOLPIX 950 werkt en waar de diverse onderdelen voor dienen. Neemt u alstublieft de tijd om alle andere documentatie grondig te lezen.



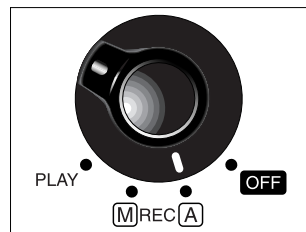
- 1 Plaats de batterijen in de camera**
De batterijen worden aan de onderkant van de camera ingebracht. U opent het batterijvak door de vergrendeling van het deksel los te maken, het deksel uit te schuiven en open te klappen. Plaats vier LR6 (AA)-batterijen in het vak zoals aangegeven aan de binnenkant van het vak, sluit en vergrendel vervolgens het deksel.

FYS RM 4



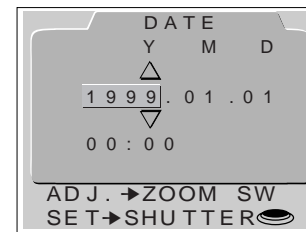
- 2 Plaats de geheugenkaart in de camera**
In plaats van fotorolletjes, worden bij de COOLPIX 950 CompactFlash geheugenkaarten gebruikt om foto's op te slaan. De gleuf voor de geheugenkaart bevindt zich aan de onderkant van de camera. Open het deksel, schuif de kaart in de camera zoals hierboven afgebeeld, klap de eject-knop naar binnen en sluit daarna het deksel weer.

FYS RM 5



- 3 Selecteer A-REC**
Draai de keuzeschakelaar naar A-REC. Controleer of het LCD-scherm bovenop de camera aangeeft en of de batterij-indicator niet knippert.

PG 53 RM 6

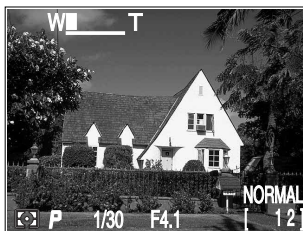


- 4 Stel de datum en tijd in**
Druk op de MENU-knop om het A-REC menu op te roepen. Kies DATE en zet de interne klok van de camera op de juiste tijd en datum, met behulp van de zoomknoppen en de ontspanknop.

PG 53 RM 6



- 5 Stel de zoekerdioptrie in**
Met de draaiknop naast de zoeker kunt u de zoeker afstemmen op uw eigen oogsterkte.



- 6 Bepaal de compositie van uw foto**
Bepaal het kader van uw foto met behulp van de zoeker of de LCD-monitor. Wanneer de monitor aan staat, stelt de camera voortdurend scherp om een zo goed mogelijk beeld te geven. Wanneer de monitor uit staat focust de camera alleen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

PG 66-67 RM 9



- 7 Controleer de focus en de flitsler**
Druk de ontspanknop voorzichtig half in en controleer de autofocus- en de flitsindicator naast de zoeker. De camera is klaar voor gebruik als het AF-lampje (groen) continu brandt en het flitslampje (rood) niet knippert.

PG 67-68 RM 9



- 8 Neem een foto**
Om een foto te nemen dient u de ontspanknop geheel in te drukken.

PG 67-68 RM 9



- 9 Controleer het resultaat**
De foto die u zojuist genomen heeft wordt kort op de LCD monitor getoond, terwijl de camera de foto naar het geheugen overbrengt. Druk op de -knop om het beeld 10 sec. vast te houden. Wanneer u niet tevreden bent met het resultaat, kunt u op drukken om de foto te verwijderen, waarna u naar de opnamestand terugkeert.

PG 67-68 RM 9

Uitleg bij het LCD scherm

Het LCD scherm bovenop de camera toont de huidige instellingen.

Beeldgrootte RM 16
NO ICON 1.600 x 1.200 pixels
XGA 1.024 x 786 pixels
VGA 640 x 480 pixels

Beeldkwaliteit RM 16
HI Minder foto's, hogere kwaliteit
FINE ↑
NORMAL
BASIC Meer foto's, lagere kwaliteit

Focusstand RM 13
NO ICON Automatische scherpstelling (30cm-∞)
 Oneindig (∞)
 Macro close-up (2cm-∞)
 Handmatige scherpstelling (10cm-∞)

Zelfontspanner RM 15
NO ICON Uit
 Aan

Meervoudige-opnamestand PG 75
NO ICON Enkele opname
 Continu
 Continu—collage
 Continu—hoge snelheid

Flitsstand RM 11
AUTO Automatisch flitsen
 Flitsler uit
 Altijd flitsen
SLOW Slow sync flitsen
 Rode-ogen reductie

Belichtingsmethodes RM 18
 Programmastand
 Diafragma voorkeuze
 Sluittijden voorkeuze

Lichtmeetmethode PG 69
 Matrixmeting
 Spotmeting
 Centrum-gewogen meting

Gevoeligheid RM 17
NO ICON Standaard (ISO 80 equivalent)
 gevoeligheidsinstelling actief

Compensatie
NO ICON Geen (±0EV)
 Belichtingscompensatie actief

Batterijniveau
 Batterij volledig opgeladen
 Batterij bijna leeg
 Batterij leeg

Numerieke weergave
 Aantal resterende opnamen
 Geen geheugenkaart gesignaleerd
 Kaartformaat fout
 Seriële kabel aangesloten
 Gegevensoverdracht vindt plaats



Focusvergrendeling

De haakjes middenin de zoeker geven de autofocus positie aan.

Gebruik de focusvergrendeling om scherp te stellen op een onderwerp dat zich niet in het midden bevindt



Als uw onderwerp zich niet tussen de focushaakjes bevindt, dan kunt u met behulp van de focusvergrendeling scherpstellen op het onderwerp en de achtergrond wazig maken.

Om scherp te stellen op een onderwerp dat niet in het midden staat, plaatst u het onderwerp tussen de focushaakjes en drukt u de ontspanknop half in.

Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt kunt u de compositie van uw foto veranderen, waarna u vervolgens de ontspanknop helemaal indrukt om de foto te maken.

De keuzeschakelaar

De COOLPIX 950 biedt u drie bedieningsstanden.

A-REC RM 7

U bepaalt:
• Zoom
• Flitser- en focusstand
• Belichtingscompensatie
• Beeldkwaliteit en -grootte
Alle andere instellingen regelt de camera automatisch.

M-REC PG 69

Naast alles op de lijst links bepaalt u ook:
• Belichtings- en lichtmeetmethode
• Gevoeligheid
• Witbalans
• Helderheid en contrast
• Meervoudige-opnamestand
• Best Shot selectie
• Kleurstand (zwart-wit of kleur)
• Andere instellingen

PLAY RM 20

In deze stand kunt u eerder gemaakte opnamen terugspelen en wissen (zie hieronder).

Terugspeelstand

De zoomknoppen en de drie knoppen onder de monitor hebben een speciale functie in de terugspeelstand.

WISSEN
Selecteer de huidige foto om te wissen.

THUMBNAIL
Toon negen foto's tegelijk, en blader er vervolgens per 9 stuks doorheen met het commando-wiel. Gebruik de -knoppen om foto's afzonderlijk te markeren. Druk opnieuw op de THUMBNAIL knop om de geselecteerde foto beeldvullend weer te geven.

VER-GROOTGLAS
Zoom Zoom in op de huidige foto. Druk een of twee keer om 2x resp. 3x uit te vergroten. Bekijk verschillende delen van de foto met behulp van het commando-wiel. Druk een derde keer om de foto beeldvullend weer te geven.

Foto info
Wanneer een foto beeldvullend wordt getoond, draai dan aan het commando-wiel om de informatie weer te geven of te verbergen.

W/T
Blader één voor één door de foto's.

De menu's gebruiken

Voor elke bedieningsstand is er een apart menu beschikbaar.

Om het menu weer te geven en te verbergen Druk op de MENU-knop wanneer de monitor aan staat. In menu's met meer dan één pagina kunt naar de volgende pagina gaan door nogmaals op de MENU-knop te drukken. Wanneer u op de MENU-knop drukt als de laatste pagina van het menu wordt getoond, dan wordt het menu verborgen.

Om een menu-onderdeel te markeren Gebruik de -knoppen om het menu per onderdeel te doorlopen.

Om een gemarkeerd menu-onderdeel te selecteren Druk op de ontspanknop. Wanneer er diverse instelmogelijkheden zijn voor een onderdeel van het hoofdmenu, kunt u het menu-onderdeel markeren en op de ontspanknop drukken om een submenu met keuzemogelijkheden op te roepen, of kunt u met behulp van het commando-wiel de instellingen rechtstreeks vanuit het hoofdmenu wijzigen.

COOLPIX 950

Gebruik van deze handleiding

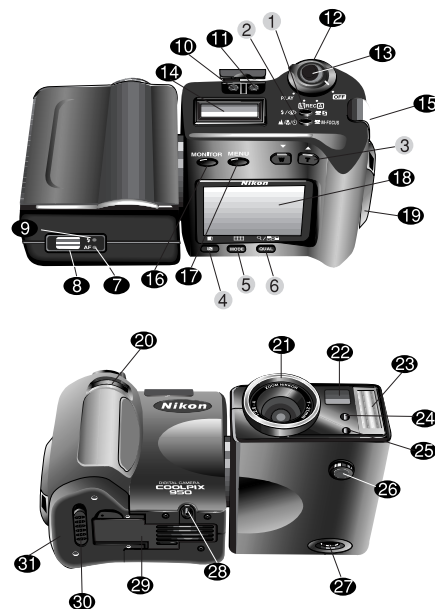
Deze handleiding is bedoeld als een korte introductie van de onderdelen en werking van de COOLPIX 950.

Neemt u alstublieft de tijd om alle andere documentatie zorgvuldig te lezen. In deze handleiding wordt verwezen naar onderdelen van andere handleidingen waarin nader wordt ingegaan op de onderwerpen in kwestie. De volgende afkortingen worden gebruikt:

FYS For Your Safety (Voor Uw Veiligheid). Lees deze aanwijzingen voordat u de camera in gebruik neemt.

PG Pocket Guide (Zakformaat Handleiding).

RM Reference Manual (Gebruikers Handleiding) (op CD).



RM 11-12

1 Flitsstand-/gevoeligheidsknop

Druk op deze knop om de flitsinstelling te wijzigen. Behalve op "Automatisch", "Flitser uit", en "Al-tijd flitsen", kunt u de COOLPIX 950 ook instellen op:

slow Slow sync

Hierdoor worden de flits en achtergrondverlichting in evenwicht gebracht. Ideaal voor 's avonds fotograferen bij weinig licht.

AUTO Rode-ogen reductie

Voordat de flitser afgaat, gaat er een speciale lamp branden, waardoor de pupillen van het onderwerp zich vernauwen, zodat het "rode-ogen"-effect dat door de flits soms kan ontstaan, wordt verkleind.

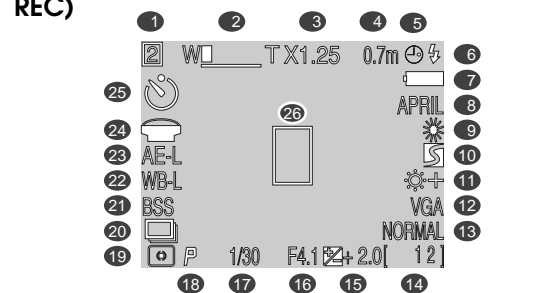
Gevoeligheid RM 17

In de M-REC-stand kan de gevoeligheid worden bijgesteld, door het commando-wiel rond te draaien terwijl u de flitsstandknop ingedrukt houdt. De gevoeligheid kan worden ingesteld op een waarde die overeenkomt met 100 ISO, of verder worden verhoogd met een factor 1.0 of 2.0. Selecteer dEF om terug te gaan naar de standaard waarde van ISO 80 equivalent.

Verhoogde gevoeligheid komt van pas wanneer u een beweging wilt vastleggen, of een onderwerp wilt fotograferen bij weinig licht. Het is echter mogelijk dat er ruis optreedt in het beeld, bij instellingen anders dan dEF.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 7 Autofocus lampje | 18 LCD monitor |
| 8 Zoekeroculair | 19 Oog voor draagriem camera |
| 9 "Flitser-gereed" lampje | 20 Commando-wiel |
| 10 Aansluiting videokabel | 21 Lens |
| 11 Aansluiting voor optionele wisselstroomadapter | 22 Zoeker |
| 12 Keuzeschakelaar | 23 Ingebouwde flitser |
| 13 Ontspanknop | 24 Rode-ogen reductie lampje |
| 14 LCD scherm | 25 Fotocel |
| 15 Aansluiting seriële kabel | 26 Aansluiting voor externe flitser |
| 16 MONITOR-knop (één keer drukken verbergt de instellingen, nog een keer drukken zet de monitor uit, een derde keer drukken zet de monitor weer aan) | 27 Instelling voor dioptrie |
| 17 MENU-knop | 28 Statiefmoer |
| | 29 Gleuf CompactFlash kaart |
| | 30 Vergrendeling batterijklep |
| | 31 Batterijklep |

Pictogrammen op de LCD monitor (A-REC/M-REC)



- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 Eigen-instelling nummer | 14 Aantal resterende opnamen |
| 2 Zoom-indicator | 15 Belichtingscompensatie |
| 3 Digitale zoom | 16 Diafragma (f-getal) |
| 4 Focusstand / Afstand handmatige scherpstelling | 17 Sluittijd |
| 5 "Datum niet ingesteld"-indicator | 18 Belichtingsmethode |
| 6 Flitsstand | 19 Lichtmeetmethode |
| 7 Batterij indicator | 20 Meervoudige-opname stand |
| 8 Huidige map | 21 Best-shot stand |
| 9 Witbalans instelling | 22 Witbalans vergrendeling |
| 10 Gevoeligheid | 23 Belichtings vergrendeling |
| 11 Helderheid/contrast | 24 Converter-lens instelling |
| 12 Beeldgrootte | 25 Zelfontspanner |
| 13 Beeldkwaliteit | 26 Meetgebied (spot-lichtmeting) |

RM 13-15

2 Focusstand/zelfontspanknop

▲ Oneindig (∞)

Legt vergezichten vast met optimale scherpte.

🌸 Macro close-up (2cm-∞)

Gebruik deze stand wanneer u kleine objecten van dichtbij wilt fotograferen. Op de middelste optische zoomstand kunt u opnamen maken tot op 2cm afstand van de lens (een geel 🌸 pictogram op de LCD monitor geeft aan dat de huidige zoomstand geschikt is voor korte-afstands fotografie).

🔌 Zelfontspanner

De sluitertijd ontspant automatisch tien seconden nadat u de

ontspanknop eenmaal heeft ingedrukt (druk tweemaal voor een vertraging van drie seconden). Voordat de foto wordt genomen knippert er een lampje. Ideaal voor zelfportretten.

🌿 Handmatige scherpstelling

In de M-REC-stand kan de scherpstelling worden afgestemd op de afstand tot uw onderwerp. Verdraai het commando-wiel terwijl u de focusstand knop ingedrukt houdt. De focusafstand wordt weergegeven in meters of in voet; het bereik loopt van 10cm tot oneindig.

4 Belichtingscompensatie

Wanneer u het commando-wiel ronddraait terwijl u de belichtingscompensatie knop ingedrukt houdt, kunt u een compensatiewaarde selecteren van -2 tot +2EV in stappen van 1/3 EV. Bij hogere waarden komen details in de schaduwpartijen naar voren, terwijl helder belichte voorwerpen verbleken. Lagere waarden kunnen worden gebruikt om de details van helder belichte voorwerpen zichtbaar te maken. Het effect van de belichtingscompensatie kan vooraf worden bekeken op de monitor.

RM 16-17

6 Beeldkwaliteit/-grootte

De beeldkwaliteit en -grootte kunt u selecteren als u het commando-wiel ronddraait terwijl u de beeldkwaliteit knop ingedrukt houdt. Wanneer u zo veel mogelijk foto's op één geheugenkaart wilt opslaan, dient u een kleiner beeldformaat (VGA of XGA) te kiezen of als beeldkwaliteit BASIC in te stellen. Kies FINE om details nauwkeurig weer te geven. Voor de maximale kwaliteit kunt u in de M-REC stand HI selecteren (ongecomprimeerd).

PG 66-67

3 Zoom-knoppen

Door op de T-knop te drukken zoomt de camera in, waardoor het beeld wordt vergroot en de beeldhoek wordt verkleind. Wanneer u op de W-knop drukt, zoomt de camera uit. Wanneer u op één van de zoom-knoppen drukt, toont de monitor hoeveel u in- of uitzoomt. Als u de T-knop enkele seconden ingedrukt houdt bij maximale zoom, gaat de camera over op de digitale zoomstand, waardoor u het beeld nog eens 1,25 ~ 2,5x verder kunt vergroten. Let op: voor digitale zoom dient de LCD monitor aan te staan of moet de camera aansloten zijn op een televisietoestel.

RM 18-19

5 Belichtingsmethode knop

In de M-REC-stand kunt u de belichtingsmethode kiezen door het commando-wiel rond te draaien terwijl u de belichtingsmethode knop ingedrukt houdt.

P Programmastand

Volledig automatische belichtingsstand waarbij u alleen hoeft te richten en op de knop hoeft te drukken.

A Diafragma voorkeuze

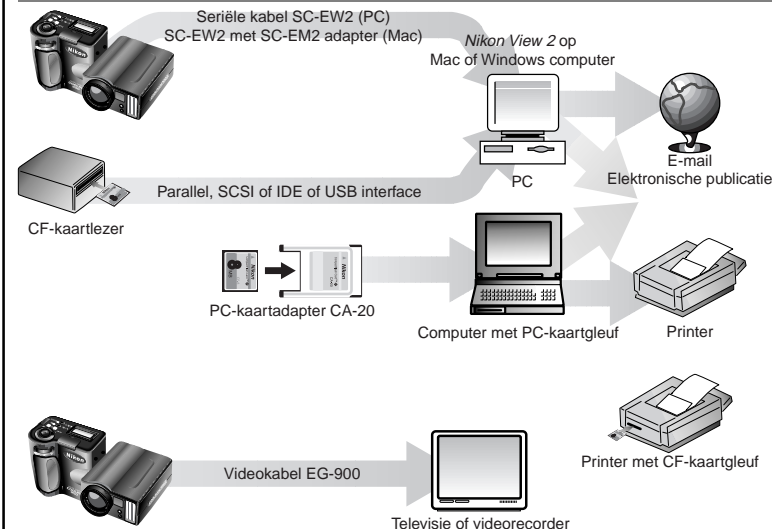
Kies één van de drie diafragmawaarden door het commando-wiel rond te draaien. Bij grote diafragma's (lage f-waarde) is de achtergrond wazig. Bij een klein diafragma (hoge f-waarde) worden zowel de voorgrond als de achtergrond scherp weergegeven.

5 Sluittijden voorkeuze

Door het commando-wiel te verdraaien kunt u een sluitertijd kiezen tussen 8sec. en 1/500 sec. Deze stand is ideaal om actieopnamen te beïnvloeden. Gebruik een korte sluitertijd om een beweging scherp vast te leggen of een lange sluitertijd om beweging te suggereren door bewegende objecten te vervagen.

Wanneer het diafragma of de sluitertijd niet verandert wanneer u het commando-wiel verdraait, druk dan eenmaal op de mode knop, en draai nogmaals om de instelling te wijzigen.

Bekijken en printen van foto's op externe apparatuur



Belangrijkste kenmerken

- Een half-inch CCD met 2.11 miljoen pixels, waarmee u foto's tot een formaat van 1.600 × 1.200 pixels kunt maken.
- Een motor-aangedreven 3x optische zoom. Met de digitale zoom kunnen beelden nog eens 1,25 ~ 2,5x verder worden uitgezoomd.
- Nikons 256-velds matrixmeting en een intelligente beeldverwerking in de camera zelf staan garant voor een voortreffelijke beeldkwaliteit.
- Sluittijd, diafragma en focus kunnen automatisch of handmatig worden ingesteld.
- Minimale vertraging tussen opnamen en snelle omschakeling tussen opnemen en terugspelen.
- Een interne geheugenbuffer waardoor u razendsnel en continu opnamen kunt maken (ca. 10 opnamen op normale beeldkwaliteit met een beeldgrootte van 1.600 × 1.200 pixels).
- Een handmatige stand met o.a. de volgende keuzes: zwart-wit of kleur, digitale beeldverbetering, spotmeting met belichtingsvergrendeling, Best-Shot selectie, en een keur aan multi-opname standen
- Een LCD monitor met de mogelijkheid continu het beeld te bekijken voor het fotograferen, zodat compositie en instellingen kunnen worden gecontroleerd. Beelden worden na de opname teruggespeeld, zodat de gebruiker ze kan opslaan of wissen.
- De bediening lijkt op conventionele Nikon-camera's, inclusief ingebouwde flitser, instelbare zoekerdioptrie en een kwalitatief hoogwaardige Nikkor-lens.

Snelhandleiding
Nikon
 COOLPIX 950